

박 현 기

1942 일본 오사카 출생
2000 한국 대구에서 작고

학력

1964 홍익대학교 미술대학 서양화과 수료, 서울
1967 홍익대학교 미술대학 건축미술과 졸업, 서울

주요 개인전

2021 《I'm Not a Stone》, 갤러리현대, 서울

2017 《보이는 것과 보이지 않는 것》, 갤러리현대, 서울

2015 《박현기 1942-2000 만다라》, 국립현대미술관, 과천

2010 《한국 비디오 아트의 선구자 박현기 10 주기 기념 회고전》, 갤러리현대, 서울

2008 《박현기 유작전 - 현현(顯現)》, 대구문화예술회관, 대구

1999 《박현기: 비디오 인스톨레이션》, 가마쿠라 갤러리, 도쿄, 일본
《현현(顯現)》, 박영덕 화랑, 서울

1998 《Same Kind and Different Kinds》, 금호미술관, 서울
《박현기의 비디오 인스톨레이션 1977-1998》, 문예진흥원 미술회관, 서울

1997 《박현기의 비디오 인스톨레이션》, 선재미술관, 경주
《박현기 비디오 인스톨레이션 & 퍼포먼스: 이중의 신비》, 갤러리신라, 대구

1996 《박현기 개인전: 먹기·싸기》, 박영덕 화랑, 서울

1994 《박현기 개인전》, 인공화랑, 서울
《박현기 개인전》, 인공화랑, 대구

1993 《박현기 개인전》, 고다마 갤러리, 오사카, 일본

1992 《Installation》, 인공화랑, 갤러리신라, 대구

1991 《Photo Media 911212 박현기 지상전》, 인공화랑, 대구

1990 《박현기 개인전》, 인공화랑, 대구

1987 《박현기 개인전》, 인공화랑, 대구

1986 《박현기 개인전》, 시나노바시화랑, 오사카, 일본
《박현기 개인전》, 인공화랑, 대구

- 1985 《박현기 비디오 퍼포먼스와 설치》, 가마쿠라 갤러리, 도쿄, 일본
 《박현기 개인전》, 문예진흥원 미술회관, 서울
 《박현기 개인전》, 수화랑, 대구
- 1984 《박현기 초대전》, 윤 갤러리, 서울
- 1983 《박현기전: 인스톨레이션 오디오 & 비디오》, 수화랑, 대구
- 1982 《전달자로서 미디어》, 강정(낙동강변)캠프, 대구
- 1981 《박현기전》, 맥향화랑, 대구
- 1979 《박현기 비데오전》, 한국화랑, 서울
- 1978 《박현기전》, 서울화랑, 서울
- 1965 《박현기 개인전》, 주한외교관 부인회 초대전, Y.M.C.A 화랑, 서울

주요 단체전

- 2020 《매체에 재조명: 동아시아 영상 예술의 부상》, OCT Contemporary Art Terminal (OCAT), 상해, 중국
- 2019 《한국 비디오 아트 7090: 시간 이미지 장치》, 국립현대미술관, 과천
 《세상에 눈뜨다: 아시아 미술과 사회 1960s-1990s》, 도쿄국립근대미술관, 도쿄, 일본; 국립현대미술관 과천관, 한국; 싱가포르 국립미술관, 싱가포르
- 2018 《접경개화》, 홍콩 한국문화원, 홍콩, 중국
 《저항과 도전의 이단아들》, 대구미술관, 대구
- 2017 《국립현대미술관 소장품특별전: 균열》, 국립현대미술관, 과천
- 2016 《흔들하는 지구, 다중지성의 공론장》, 2016 부산비엔날레, 부산시립미술관, 부산
 《달은 차고 이지러진다》, 국립현대미술관, 과천
 《백화만발 만화방창 - 백 개의 그림, 만 가지 이야기》, 경기도미술관, 안산
- 2015 《사물의 소리를 듣다_1970년대 이후 한국 현대미술의 물질성》, 국립현대미술관, 과천
- 2014 《미래는 지금이다! - The Future is Now!》, 로마 국립 21세기현대미술관(MAXXI), 로마, 이탈리아; 헝가리 한국문화원, 부다페스트, 헝가리; 라프리쉬벨드메, 마르세유, 프랑스
- 2013 《뉴미디어 소장품전: 미래는 지금이다!》, 국립현대미술관, 과천
 《한국 현대미술_거대서사 II》, 국립현대미술관 과천
- 2011 《TV 코문》, 백남준아트센터, 용인
 《신소장작품 2010》, 서울시립미술관, 서울
 《개관특별 1부 주제전: 기氣가 차다》, 대구미술관, 대구
- 2010 《1970-80년대 한국의 역사적 개념미술: 팔방미인》, 경기도미술관, 안산
 《조용한 행성의 바깥》, 국립현대미술관, 과천
 《POWERHOUSE》, 갤러리현대, 서울
- 2009 《VIDEO: VIDE & 0》, 아르코미술관, 서울
 《대학로 100 번지》, 아르코미술관, 서울

- 2004 《리얼리티 체크: 한국 테크놀로지 아트의 태동과 전개》, 대전시립미술관, 대전
- 2001 《제 1 회 사진·영상 페스티벌》, 가나아트센터, 토탈미술관, 서울
- 2000 《가상공간의 샤머니즘》, 한원미술관, 서울
《人+間》, 제 3 회 광주비엔날레, 광주문화예술회관, 광주
《새천년 3.24 전》, 서울시립미술관, 서울
- 1999 《통로》, 니스 아시아 미술관, 니스, 프랑스
《김영진·박현기·최병소 3 인전》, Space 129 갤러리, 대구
《The END-Video》, Past and Present, 카이스 갤러리, 서울
- 1998 《이화와 동화》, 현대사진박물관, 콜럼비아대학, 시카고, 미국
《사진의 시각적 확장전: 현실과 환상》, 국립현대미술관, 과천
《그림보다 액자가 더 좋다》, 금호미술관, 서울
《도시와 영상 - 의식주》, 서울시립미술관, 서울
《멀티미디어아트전: 천년의 미소》, 경주세계문화엑스포, 경주
《Space 129 개관기획전》, Space 129 갤러리, 대구
《미디어와 사이트·반사·반영·반성/현상·흔적·현장》, 부산시립미술관, 부산
- 1997 《대구미술 70 년 역사전》, 대구문화예술회관, 대구
《한국 현대미술 해외전-전통으로부터 새로운 형태로》, 조셀로프 갤러리, 하트포드 대학, 코네티컷, 미국
《제 22 회 에콜 드 서울》, 국립현대미술관, 서울
《점점: 한중일 현대미술전》, 대구문화예술회관, 대구
《박영덕 화랑과 김 포스터 갤러리 특별교환전》, 김 포스터 갤러리, 뉴욕, 미국
제 3 회 죽산국제예술제, 안성, 경기도
- 1996 《한국모더니즘의 전개: 1970-1990 근대의 초극》, 금호미술관, 서울
《도시와 영상: Seoul in Media 1988-2002》, 서울시립미술관, 서울
《유라시아의 동으로부터: 인스톨레이션과 회화의 현재 1996》, 옥시 갤러리, 오사카, 일본
《제 21 회 에콜 드 서울》, 국립현대미술관, 서울
《인스탈 스케이프》, 대구문화예술회관, 대구
- 1995 제 1 회 광주비엔날레, 광주시립미술관, 광주
《제 20 회 에콜 드 서울》, 국립현대미술관, 서울
《광복 50 주년기념-대구현대미술의 동향》, 대구문화예술회관, 대구
《환류-일한현대미술전》, 아이치현립미술관, 나고야시립미술관, 일본
- 1994 《갤러리신라 재개관 기념전》, 갤러리신라, 대구
- 1993 《제 18 회 에콜 드 서울》, 국립현대미술관, 서울
《홍대육우회전》, 서울갤러리, 서울
《야시로 국제조각 심포지엄》, 현립 우레시노 연수소 부지, 일본
《시공갤러리 개관기획-현대 작가 14 인》, 시공갤러리, 대구
- 1992 《테크놀로지아트, 그 2000 년대를 향한 모색》, 갤러리 그레이스, 서울
《과학+예술전》, 코엑스, 서울
- 1991 《테크놀로지전》, 예술의전당, 서울
《제 16 회 에콜 드 서울》, 국립현대미술관, 서울
《박현기·권오봉·김용익》, 인공화랑, 대구

- 1990 《제 15 회 에콜 드 서울》, 국립현대미술관, 서울
《국제 비디오아트 페스티벌》, 국립아트갤러리, 쿠알라 룸푸르, 말레이시아
- 1989 《개념과 방법으로서의 미술》, 갤러리 2000, 서울
- 1988 《한국현대미술의 오늘》, 토탈미술관, 서울
《한국미술의 모더니즘: 1970-1979, 무역센터 현대미술관 개관기념전》, 무역센터 현대미술관, 서울
《손으로 보는 미술》, 츠카신 홀, 도쿄, 일본
《'88 츠카신 연례전-일본과 한국작가로 본 미술의 현재: 수평과 수직》, 츠카신 홀, 도쿄, 일본
- 1987 《한국의 현대미술: 대구의 작가들》, 오사카부립현대미술센터, 오사카, 일본
《오쿠보 에이치·박현기 협업》, ABC 갤러리, 오사카, 일본
《1987 년 3 월의 서울》, 문예진흥원 미술회관, 서울
- 1986 《박현기·이명마·최병소 3 인전》, 갤러리 THAT, 대구
《비디오 스페이스 300》, 오사카부립현대미술센터, 오사카, 일본
《현대미술의 검증》, 백송화랑, 서울
- 1985 《KIS '85》, 전북아트센터, 전주
《오늘의 대구미술》, 수화랑, 대구
- 1984 《부산-도쿄 일한 현대미술전》, 갤러리 K, 도쿄, 일본
《한국현대미술전: 70 년대의 조류》, 타이페이시립미술관, 타이페이, 대만
《오늘의 대구미술》, 수화랑, 대구
《한국현대미술전-70 년대 후반 하나의 양상 귀국전》, 문예진흥원 미술회관, 서울
- 1983 《에콜 드 서울전》, 스프링 갤러리, 타이페이, 대만
《제 10 회 양대팡당전》, 국립현대미술관, 서울
《한국현대미술전 - 70 년대 후반 하나의 양상》, 도쿄도미술관, 도쿄; 도치기현립미술관, 도치기;
오사카 국립국제미술관, 오사카; 홋카이도립근대미술관, 홋카이도; 후쿠오카시미술관, 후쿠오카, 일본
- 1981 《'81 오늘의 상황전》, 관훈미술관, 서울
- 1980 《제 15 회 아시아 현대미술전》, 도쿄도미술관, 도쿄, 일본
《제 7 회 한국미술대상전》, 국립현대미술관, 서울
《한국판화드로잉대전》, 국립현대미술관, 서울
제 11 회 파리 비엔날레, 퐁피두센터, 파리, 프랑스
《제 6 회 35/128 전》, 삼보화랑, 대구
《80 년대 현대작가 36 인전》, 관훈미술관, 서울
- 1979 제 15 회 상파울로 비엔날레 현지참가, 상파울로, 브라질
《제 15 회 상파울로 비엔날레 국내전》, 원화랑, 서울
- 1978-87 《제 4 회-12 회, 에콜 드 서울》, 서울
- 1978 《한국현대미술 20 년의 동향전》, 국립현대미술관, 서울
《제 2 회 부산현대미술제》, 부산시민회관, 부산
- 1977 《제 4 회 대구현대미술작가협회전》, 대구시민회관, 대구
《제 5 회 35/128 전》, 대구시민회관, 대구
《제 2 회 광주현대미술제》, 전일미술관, 광주
- 1976-86 《제 2 회-12 회, 서울현대미술제》, 국립현대미술관, 서울

- 1976-79 《제 4 회-7 회, 앙데팡당전》, 국립현대미술관, 서울
- 1976 《제 2 회 대구현대작가협회전》, 대백갤러리, 대구
《조성열, 박현기 2 인전-건축공간》, 대백갤러리, 대구
- 1975 《제 1 회 대구현대작가협회전》, 대백갤러리, 대구
- 1974-79 《제 1 회-5 회, 대구현대미술제》, 대구
- 1974 《한국실험작가전》, 대백갤러리, 대구
《Work·2, 박현기/김인환 2 인전》, 탐화랑, 부산
- 1964 《제 3 회 신상회전》, 신태종상 수상

단행본

- 2019 《한국 비디오 아트 7090: 시간 이미지 장치》, 국립현대미술관, 과천
《세상에 눈뜨다: 아시아 미술과 사회 1960s-1990s》, 도쿄국립근대미술관, 도쿄, 일본; 국립현대미술관 과천관, 한국; 싱가포르 국립미술관, 싱가포르
- 2018 《저항과 도전의 이단아들》, 대구미술관, 대구
- 2017 《보이는 것과 보이지 않는 것》, 갤러리현대, 서울
- 2016 《혼혈하는 지구, 다중지성의 공론장》, 2016 부산비엔날레, 부산시립미술관, 부산
《달은 차고 이지러진다》, 국립현대미술관, 과천
《백화만발 만화방창 - 백 개의 그림, 만 가지 이야기》, 경기도미술관, 안산
- 2015 《박현기 1942-2000 만다라》, 국립현대미술관, 과천
《사물의 소리를 듣다_1970 년대 이후 한국 현대미술의 물질성》, 국립현대미술관, 과천
- 2010 《한국 비디오 아트의 선구자 박현기 10 주기 기념 회고전》, 갤러리현대, 서울
- 2008 《박현기 유작전 - 현현(顯現)》, 대구문화예술회관, 대구

주요 소장처

MoMA, 뉴욕, 미국
Rachofsky Collection, 달라스, 미국
고치 현립 미술관, 고치, 일본
국립현대미술관, 서울
경기도미술관, 안산
대구문화예술회관, 대구
대구미술관, 대구
대전시립미술관, 대전
부산시립미술관, 부산
서울시립미술관, 서울
순천제일대학교, 순천
아이치현 미술관, 나고야, 일본
홍익대학교 미술관, 서울