
한국근현대미술연구재단 KoRICA

2025 학술연구지원 사업 공모 안내

1. 사업 소개

재단법인 한국근현대미술연구재단 KoRICA의 학술연구지원 사업은 재단의 장기 프로젝트로, 한국 근현대미술의 글로벌 컨텍스트화를 장려하고 우수 연구를 발굴하기 위해 기획되었습니다.

KoRICA의 학술연구지원 사업은 지난 2022년 “1960년대 한국 현대미술”이라는 주제로 한 시대의 미술사적 맥락과 의미를 재발견해보는 기획을 최초로 제안했습니다. 이어서 2023년에는 “1940-90년대 활동한 한국 여성 작가”라는 주제로 한국 미술사의 주요 여성 미술가를 집중적으로 탐구하는 기획 또한 제시한 바 있습니다. 그 결과 총 세 편의 연구 논문들이 지원 대상으로 선정되었으며 현재 그 중 두 편이 재단 홈페이지에서 소개되고 있습니다.

이에 2025년 KoRICA 학술연구지원 사업은 ‘시대’와 ‘미술가’를 각각 조명하는 두 가지 트랙으로 총 2편의 연구 주제를 공모하고자 합니다.

연구 공모에 선정된 연구자들에게는 연구비가 지원되며 국제 학술지 게재 및 발표 시 학술대회 참가경비 등의 일부를 지원해 드립니다. 앞으로도 KoRICA 학술연구지원 사업은 한국 근현대미술을 통사적으로 접근하는 ‘시대’ 주제와 치열하고 창의적인 작품활동을 펼쳐온 ‘미술가’를 연구하는 작가론 두 가지 트랙으로 전개될 예정으로 역량 있는 연구자들의 많은 관심과 지원 바랍니다.

2. 사업 요강

연구 주제	[트랙1] “1970년대 한국의 현대미술” [트랙2] “1940-90년대 활동한 한국 작가”
-------	--

	- 연구대상 작가 기준: 한국 근현대미술 발전에 기여하였으며, 연구 필요성이 대두되는 작가. 사진, 판화, 구상(형상), 설치, 비디오아트 분야 작가 우대. ※ 중복 지원 불가 ※ 동일한 주제나 유사한 내용으로 과거 발표된 적이 없는 주제
지원 분야	학술연구 논문
지원 대상	국내외 대학 박사학위 소지자(미술이론 관련)로 최근 5년간 KCI 등재지 또는 국제학술저널(SCI, SSCI, A&HCI, SCOPUS) 주저자 논문 3편 이상 게재한 이력이 있는 연구자 ※ 한국근현대미술연구재단 공모와 동일하거나 유사한 주제로 타기관 지원을 받고 있지 않은 연구자
공모 방식	재단 이메일을 통해 접수 info@korica.org 제출서류: 연구계획서 및 신청서 1부 ([붙임1, 2] 양식 사용)
선정 인원	[트랙1] 1명 / [트랙2] 1명
연구 기간	2026년 1월 – 2026년 12월
최종 결과물	연구 종료 후 1년 내 국내 및 해외의 미술 관련 등재지에 게재된 논문을 재단에 제출 (KCI 등재지 또는 국제학술저널(SCI, SSCI, A&HCI, SCOPUS 등))
연구비	10,000,000원

3. 선정과정

신청 및 접수 – 적격여부 검토 – 심사 – 합격자 선정 및 공지 – 연구지원 협약체결 – 결과물 제출 (사업 종료 후 1년 내 국내 및 해외 미술 관련 등재 학술지 게재 후 제출)

1. 신청기간: 2025년 6월 23일 – 2025년 11월 07일
2. 신청방법: 재단 메일을 통한 이메일 접수 info@korica.org
3. 제출서류: 연구계획서 및 신청서 1부 (첨부된 [붙임1, 2] 서식지 이용)
4. 신청제한: 동일한 주제로 타 기관의 지원을 받고 있는 경우는 중복 신청이 제한됩니다.
5. 결과발표: 2025년 11월 중 재단 홈페이지 공지 및 개별연락을 통한 발표

4. 선정 방법

KoRICA 이사회에서 위촉한 전문가 심사위원단이 심사 진행

5. 지원 금액 및 약정 체결

연구 지원비 일천만 원을 연구 협약 체결과 동시에 지원

※ 연구 지원비는 연구비, 번역비, 간접비를 포함한 일체 비용으로 간주되며, 재단이 연구자에게 직접 입금합니다.

6. 선정자 의무사항

논문 제출 의무

선정자는 다음과 같은 의무사항을 이행해야 합니다.

연구논문은 동일하거나 유사한 주제 혹은 내용으로 다른 간행물이나 학술지에 발표된 적이 없어야 하며, 최종 결과물 게재 시 한국근현대미술연구재단의 지원을 받아 진행된 연구임을 반드시 명시하여야 합니다.

사업 종료 후 1년 내 국내 및 해외 미술 관련 등재 학술지에 논문을 게재 후 제출해야 합니다.

	※ 미술 관련 등재 학술지 기준: KCI 등재지 또는 국제학술저널(SCI, SSCI, A&HCI, SCOPUS 등) ※ KCI 등재지 중 미술 관련 등재지 예시: 동서미술문화학회 미술문화연구, 현대미술사연구, 한국근현대미술사학, 미술사연구, 미술사학, 미술사와 시각문화, 미술사학보, 미술이론과 현장, 미술사학연구, 미술사논단, 동양미술사학, 서양미술학회 논문집 등
결과물 활용 동의	선정자는 최종 결과물이 한국 미술의 발전을 위한 학술 사업에 활용될 수 있음을 동의하며, 활용 내용은 다음과 같습니다. 한국근현대미술연구재단 웹사이트를 통해 공개하여 국내외 연구자들에게 논문내용 열람 허용

7. 선정자 주의사항

연구비 지급	다음과 같은 사항 발생 시 연구비 전액 환수될 수 있으니 유의해 주시기 바랍니다. - 사업 종료 후 최종결과물 제출 의무를 준수하지 않을 경우 - 사업 종료 후 최종결과물의 주제와 내용이 선정 당시와 크게 달라진 경우 - 연구윤리에 반하는 중대한 결격사유 (표절, 중복게재 등) 발생 시 - 연구자의 사회적 책임과 품위를 손상시킬 시 (부정부패 비리 및 중대한 비위행위로 법적 처벌을 받는 경우)
연구기간 연장	연구기간 연장은 불가합니다. 기간 내 연구결과 제출 불가시 지원이 불가하오니 유의해주시기 바랍니다. ※ 단, 예외적으로 합당한 사유 발생 시 재단 이사회를 통한 별도의 협의 과정을 거쳐 연구기간 연장 여부를 결정할 수 있습니다.

8. 문의

한국근현대미술연구재단 KoRICA 사무국 info@korica.org