|  |
| --- |
| **한국근현대미술연구재단 KoRICA****2025 학술연구지원 사업 공모 안내** |

**1. 사업 소개**

**재단법인 한국근현대미술연구재단 KoRICA의 학술연구지원 사업은 재단의 장기 프로젝트로, 한국 근현대미술의 글로벌 컨텍스트화를 장려하고 우수 연구를 발굴하기 위해 기획되었습니다.**

KoRICA의 학술연구지원 사업은 지난 2022년 “1960년대 한국 현대미술”이라는 주제로 한 시대의 미술사적 맥락과 의의를 재발견해보는 기획을 최초로 제안했습니다. 이어서 2023년에는 “1940-90년대 활동한 한국 여성 작가”라는 주제로 한국 미술사의 주요 여성 미술가를 집중적으로 탐구하는 기획 또한 제시한 바 있습니다. 그 결과 총 세 편의 연구 논문들이 지원 대상으로 선정되었으며 현재 그 중 두 편이 재단 홈페이지에서 소개되고 있습니다.

이에 2025년 KoRICA 학술연구지원 사업은 ‘시대’와 ‘미술가’를 각각 조명하는 두 가지 트랙으로 총 2편의 연구 주제를 공모하고자 합니다.

연구 공모에 선정된 연구자들에게는 연구비가 지원되며 국제 학술지 게재 및 발표 시 학술대회 참가경비 등의 일부를 지원해 드립니다. 앞으로도 KoRICA 학술연구지원 사업은 한국 근현대미술을 통사적으로 접근하는 **‘시대’** 주제와 치열하고 창의적인 작품활동을 펼쳐온 **‘미술가’**를 연구하는 작가론 두 가지 트랙으로 전개될 예정으로 역량 있는 연구자들의 많은 관심과 지원 바랍니다.

**2. 사업 요강**

|  |  |
| --- | --- |
| **연구 주제** | **[트랙1] “1970년대 한국의 현대미술”****[트랙2] “1940-90년대 활동한 한국 작가”** - 연구대상 작가 기준: 한국 근현대미술 발전에 기여하였으며, 연구 필요성이 대두되는 작가. 사진, 판화, 구상(형상), 설치, 비디오아트 분야 작가 우대.※ 중복 지원 불가※ 동일한 주제나 유사한 내용으로 과거 발표된 적이 없는 주제 |
| **지원 분야** | 학술연구 논문  |
| **지원 대상** | 국내외 대학 박사학위 소지자(미술이론 관련)로 최근 5년간 KCI 등재지 또는 국제학술저널(SCI, SSCI, A&HCI, SCOPUS) 주저자 논문 3편 이상 게재한 이력이 있는 연구자※ 한국근현대미술연구재단 공모와 동일하거나 유사한 주제로 타기관 지원을 받고 있지 않은 연구자 |
| **공모 방식** | 재단 이메일을 통해 접수 info@korica.org 제출서류: 연구계획서 및 신청서 1부 ([붙임1, 2] 양식 사용) |
| **선정 인원** | [트랙1] 1명 / [트랙2] 1명 |
| **연구 기간** | 2026년 1월 – 2026년 12월 |
| **최종 결과물** | 연구 종료 후 1년 내 국내 및 해외의 미술 관련 등재지에 게재된 논문을 재단에 제출 (KCI 등재지 또는 국제학술저널(SCI, SSCI, A&HCI, SCOPUS 등)) |
| **연구비** | 10,000,000원 |

**3. 선정과정**

|  |
| --- |
| 신청 및 접수 – 적격여부 검토 – 심사 – 합격자 선정 및 공지 – 연구지원 협약체결 – 결과물 제출 (사업 종료 후 1년 내 국내 및 해외 미술 관련 등재 학술지 게재 후 제출) |

1. 신청기간: 2025년 6월 23일 – 2025년 11월 07일

2. 신청방법: 재단 메일을 통한 이메일 접수 info@korica.org

3. 제출서류: 연구계획서 및 신청서 1부 (첨부된 [붙임1, 2] 서식지 이용)

4. 신청제한: 동일한 주제로 타 기관의 지원을 받고 있는 경우는 중복 신청이 제한됩니다.

5. 결과발표: 2025년 11월 중 재단 홈페이지 공지 및 개별연락을 통한 발표

**4. 선정 방법**

KoRICA 이사회에서 위촉한 전문가 심사위원단이 심사 진행

**5. 지원 금액 및 약정 체결**

연구 지원비 일천만 원을 연구 협약 체결과 동시에 지원

※ 연구 지원비는 연구비, 번역비, 간접비를 포함한 일체 비용으로 간주되며, 재단이 연구자에게 직접 입금합니다.

**6. 선정자 의무사항**

|  |  |
| --- | --- |
| **논문 제출 의무** | 선정자는 다음과 같은 의무사항을 이행해야 합니다.연구논문은 동일하거나 유사한 주제 혹은 내용으로 다른 간행물이나 학술지에 발표된 적이 없어야 하며, 최종 결과물 게재 시 한국근현대미술연구재단의 지원을 받아 진행된 연구임을 반드시 명시하여야 합니다.사업 종료 후 1년 내 국내 및 해외 미술 관련 등재 학술지에 논문을 게재 후 제출해야 합니다.※ 미술 관련 등재 학술지 기준: KCI 등재지 또는 국제학술저널(SCI, SSCI, A&HCI, SCOPUS 등)※ KCI 등재지 중 미술 관련 등재지 예시: 동서미술문화학회 미술문화연구, 현대미술사연구, 한국근현대미술사학, 미술사연구, 미술사학, 미술사와 시각문화, 미술사학보, 미술이론과 현장, 미술사학연구, 미술사논단, 동양미술사학, 서양미술학회 논문집 등 |
| **결과물 활용 동의** | 선정자는 최종 결과물이 한국 미술의 발전을 위한 학술 사업에 활용될 수 있음을 동의하며, 활용 내용은 다음과 같습니다.한국근현대미술연구재단 웹사이트를 통해 공개하여 국내외 연구자들에게 논문내용 열람 허용 |

**7. 선정자 주의사항**

|  |  |
| --- | --- |
| **연구비 지급** | 다음과 같은 사항 발생 시 연구비 전액 환수될 수 있으니 유의해 주시기 바랍니다.* 사업 종료 후 최종결과물 제출 의무를 준수하지 않을 경우
* 사업 종료 후 최종결과물의 주제와 내용이 선정 당시와 크게 달라진 경우
* 연구윤리에 반하는 중대한 결격사유 (표절, 중복게재 등) 발생 시
* 연구자의 사회적 책임과 품위를 손상시킬 시 (부정부패 비리 및 중대한 비위행위로 법적 처벌을 받는 경우)
 |
| **연구기간 연장** | 연구기간 연장은 불가합니다. 기간 내 연구결과 제출 불가시 지원이 불가하오니 유의해주시기 바랍니다.※ 단, 예외적으로 합당한 사유 발생 시 재단 이사회를 통한 별도의 협의 과정을 거쳐 연구기간 연장 여부를 결정할 수 있습니다. |

**8. 문의**

한국근현대미술연구재단 KoRICA 사무국 info@korica.org